

jurij magoga

nato 15/12/1978, Treviso
mob +39 348 2426643
email info@fibrilla.me
web <http://www.fibrilla.me>

Obiettivi Il mio obiettivo principale è di poter lavorare a progetti e insieme a persone che possano valorizzare e far crescere le mie capacità artistiche e tecniche.
È molto importante che ogni progetto richieda una ricerca di soluzioni innovative sia dal punto di vista della comunicazione che dal punto di vista tecnico, che portino stimoli e energia alla creatività impiegata.

Esperienze lavorative

2012 – oggi **Regista / Montatore / Motion Designer | Fibrilla**
fondare Fibrilla è stata una sfida per avere la libertà di innovare più velocemente la mia esperienza nella comunicazione.
<https://vimeo.com/fibrilla>

2014 – oggi **Docente in corsi di motion graphic | The Nerd Corner**
per The Nerd Corner ho attivato corsi di montaggio, motion graphics e 3D in Veneto.

2013 – 2014 **Motion designer e VFX supervisor | Short Cut Productions**
per Short Cut Production ho curato le grafiche e gli effetti visivi della fiction "Mario – una serie di Maccio Capatonda" in onda su MTV e online su MTV on demand.
<http://ondemand.mtv.it/serie-tv/mario-una-serie-di-maccio-capatonda>

2012 **Docente in corsi regia e cameraman | Maggio Formazione**
ho tenuto un modulo di insegnamento di montaggio nei corsi di Regia e Cameraman nell'ambito del progetto Opera Futura organizzato dal Maggio Musicale Fiorentino.

2003 – 2011 **Regista / Montatore / Motion Designer | Zeta Group Srl**
*ho lavorato a diverse tipologie di progetto, da filmati commerciali (spot, film industriali e istituzionali, videotutorial, documentazione di eventi) a prodotti televisivi per network nazionali e internazionali (Rai, Mediaset, La7, Fox, Sky, Zdf, 3sat, Arte, Bbc Arabia tra i principali).
Mi occupo di seguire ogni progetto dalla fase di ideazione alla consegna del master.*

Esperienze lavorative	2007	Docente in corsi di motion graphic Veneto Cinema Pro <i>ho insegnato in un corso di un mese di compositing, visual fx e motion graphic organizzato da Adecco e Veneto Cinema Pro.</i>
	2006	Docente in corsi di montaggio e motion graphic Format <i>ho insegnato montaggio e motion graphic in un corso promosso dal Fondo Sociale Europeo di 800 ore, organizzato da Format.</i>
Filmografia principale	2013	Free-go cortometraggio <i>con Alba Rohrwacher, Paolo Rossi, Silvia Annichiarico, Mauro Parrinello Presentato al pubblico ai Ciak d'Oro 2013 a Roma.</i>
	2012	Atvo – Get carried away video virale
	2011	Porsche Italia presenta: Riccardo Benassi Daydreaming documentario
	2010	Pagliari: Minimalia video identity
Formazione	2013	IED Milano – OffiCine Film Factory Italia – borsista per workshop organizzato da CIAK e Di Saronno Italia con la supervisione artistica di Silvio Soldini. 4 mesi
	2012	IED Milano – OffiCine Workshop: “Silvio Soldini – Giuseppe Battiston: Il dialogo regista/attore”
	2003	Zetavideo srl Stage 2 mesi
	2003	F.S.E Corso di montaggio analogico e non lineare 800 ore
	2000 - 2003	Università Ca' Foscari di Venezia , Facoltà di Lettere
Lingue	Inglese	livello medio
	Tedesco	livello base
Skills	Final Cut Studio	Avanzato
	After Effects / Premiere	Avanzato
	Photoshop / Illustrator	Avanzato
	Cinema 4D	Modelling / texturing / lighting / rendering
	Mocha / Motor / Boujou	tracking 2d – 3d
	Avid Media Composer	conoscenze di base
	Visual storytelling, team leadership, problem solving.	